
Martina Kamm

Face Migration
www.face-migration.ch
Seefeldstraße 249, 8008 Zürich
+41 79 406 97 16
E-Mail: info@face-migration.ch

CURRICULUM VITAE

Employment history

- Since 2009* *Director and founder of the interdisciplinary platform Face Migration in Zurich, Switzerland (www.face-migration.ch). Freelance researcher in the field of migration and integration research*
- 2001-2009* *Researcher, Forum for Migration and Population Research, University of Neuchâtel, Switzerland*
- Research in various areas related to migration and integration: cultural identities of migrants, migration and literature, asylum, discrimination, migration and health, citizenship
 - Publication of research results
 - Translation (from French and/or English into German) and editing of articles
 - Conferences, courses and advanced trainings
 - Media work
 - Fundraising for research projects
- 1999-2000* *Head of the section Campaigns, Amnesty International, Swiss Section, Bern*
- Rights of women in Pakistan
 - Preparation of worldwide campaigns against torture
- 1997-1999* *Project manager in the section Campaigns, Amnesty International, Swiss Section, Bern*
- USA-campaign 'Rights for all'
 - Campaign for '50 years Universal Declaration of Human Rights'
- 1997* *Trainee in the Cultural Department, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation, UNESCO, Paris*
- Exhibition on the history of slavery ('Route de l'esclavage')
- 1993-1997* *Assistant director at various main theatres in Switzerland*
- Stadttheater Basel (1996-1997): Diener zweier Herren (C. Goldoni)
 - Schauspielhaus Zürich/Stadttheater Chur (1995): Gaudenz (F. Spescha)
 - Theaterhaus Gessnerallee Zürich (1993-1994): Seliger Augenblick des Wiedersehens (based on E.T.A. Hoffmann)
- 1990-1996* *Freelancer, Theater Heddy Maria Wettstein, Zürich*
- Assistance director for various productions
- 1993* *Teacher of German as a Foreign Language for Asylum Seekers, Stadt Zürich*
- 1988-1992* *Research Assistant, Institute for Marketing Research/Consulting (IMR), Zürich*

Education

- 1989-1996* *First Degree in German, Sociology and Social Psychology, University of Zurich*

Languages

- German: mother tongue
- English: fluent
- French: fluent
- Italian: good knowledge
- Spanish: basic knowledge

Selected publications

Monographs

Kein Kinderspiel. Auswirkungen von Krieg, Flucht und Verfolgung auf die zweite Generation von Flüchtlingen in der Schweiz. Together with the network ,Support for Torture Victim of the Swiss Red Cross, Film and publication in German, French, English. Zurich: Face Migration, 2016 (co-authored with Anna Weber, Dana Pedemonte, Meinrad Schade).

Diversität in der Spitex. Die Rekrutierung von Mitarbeitenden mit Migrationshintergrund und der Einsatz ihrer Ressourcen am Arbeitsplatz (unpublished research report). Bern, Spitex Verband Schweiz, 2013 (co-authored with Bülent Kaya).

Auf Augenhöhe. Wegweiser für eine diskriminierungsfreie Kommunikation mit Migrantinnen und Migranten in der Schweiz. Bern: Kompetenzzentrum für Integration der Stadt Bern 2012 (co-authored with Heinrich Forster).

Country Report on Citizenship in Switzerland. EUDO Citizenship Observatory. Florence (Italy) : European University Institute EUI, 2010 (co-authored with Achermann, Christin, Alberto Achermann, Gianni D'Amato, Barbara von Rütte).

Mit der schwierigen Erinnerung in der sicheren Fremde. Porträts von Folter- und Kriegsopfern in der Schweiz. Zürich: Kontrast Verlag, 2008 (co-authored with Meinrad Schade).

Les employés migrants dans le domaine de la santé et leurs ressources potentielles: une recherche-action. Neuchâtel: SFM, 2007 (co-authored with Bülent Kaya and Alexis Gabadinho).

Menschenschmuggel und irreguläre Migration in der Schweiz. Neuchâtel: SFM, 2005 (co-authored with Gianni D'Amato and Brigitta Gerber).

Emigration and Return. Photo Stories of Armenian Migrants. Yerevan and Geneva: CIMERA (Civic Development, Media Support, Research and Analysis), 2004 (co-authored with Carine Bachmann, Janine Dahinden, Anna Neubauer and Aurélie Perrin).

Aufgenommen, aber ausgeschlossen? Die vorläufige Aufnahme in der Schweiz. Bern: Eidgenössische Kommission gegen Rassismus EKR, 2003 (co-authored with Denise Efionayi-Mäder, Anna Neubauer, Philippe Wanner, Fabienne Zannol and Annika Fauck).

Edited books

Diskurse in die Weite. Kosmopolitische Räume in den Literaturen der Schweiz. Zürich : Seismo Verlag, 2010 (co-edited with Bettina Spoorri, Daniel Rothenbühler and Gianni D'Amato).

Book and journal contributions

Wie ImmigrantInnen und deren Nachfahren zu SchriftstellerInnen wurden. Zur Transnationalisierung nationalisierter literarischer Felder in Europa, in: Eine andere literarische Karte Europas. Das Mittelmeer, Deutschland und seine Nachbarn im Schreiben der Migranten, ed.

by Michael Hofmann and Walter Schmitz. Dresden: Thelem, 2016 (co-authored with Wiebke Sievers und Bülent Kaya).

The faces of a New Transnational Swiss Nation (co-authored with Daniel Rothenbühler and Bettina Spoerri), in: Emergence and recognition of immigrant and ethnic minority writers since 1945: fourteen national contexts in Europe and beyond, ed. by Wiebke Sievers and Sandra Vlasta, 2016 (in preparation).

Das Recht, fremd zu sein. Literatur als ein Ort der Öffnung, in Diskurse in die Weite. Kosmopolitische Räume in den Literaturen der Schweiz, ed. by Martina Kamm, Bettina Spoerri, Daniel Rothenbühler and Gianni D'Amato. Zürich : Seismo Verlag, 2010, 78-98.

Mit eigener Stimme. Die Eroberung eines neuen literarischen Raums, in Diskurse in die Weite. Kosmopolitische Räume in den Literaturen der Schweiz, ed. by Martina Kamm, Bettina Spoerri, Daniel Rothenbühler and Gianni D'Amato. Zürich: Seismo Verlag, 2010, 102-120.

Der kosmopolitische Blick, in Diskurse in die Weite. Kosmopolitische Räume in den Literaturen der Schweiz, ed. by Martina Kamm, Bettina Spoerri, Daniel Rothenbühler and Gianni D'Amato. Zürich: Seismo Verlag, 2010, 171-181.

Generationenwandel. Leben und Schreiben von Autoren/innen fremder Herkunft in der Schweiz, in terra cognita 10, Schweizer Zeitschrift zu Integration und Migration. Sprachenpolitik: Sprachen und Integration (co-authored with Gianni D'Amato).

Menschenschmuggel und irreguläre Migration in der Schweiz: Freundschaftsdienst, Business oder Organisierte Kriminalität?, in Asyl. Schweizerische Zeitschrift für Asylrecht und Praxis 2006, 1 (co-authored with Gianni D'Amato).

Selected curated events

Film opening night

'No child's play'. Consequences of war, flight and persecution on the second generation of refugees in Switzerland.

Berne, Kino Lichtspiel, 3 March, 2016

(further events planned)

Series of discussions on literature and migration

Zürich, Theater am Neumarkt: Sprachräume. Über die Grenzen des Nationalen hinaus. With: Ilma Rakusa, Melinda Nadj Abonji and Bettina Spoerri (moderation) (6 May 2007).

Basel, Literaturhaus and BuchBasel: Fremde Heimat, fremde Sprache – nicht anders ist mein Schreiben. With: Kathy Zarnegin, Martin R. Dean and Ina Boesch (moderation) (11 May 2007).

Lausanne, Théâtre de Vidy-Lausanne: Deux rituels. Rencontre avec le dramaturge Olivier Chiacchiari et le prosateur, Joseph Incardona. Moderation: Francesco Biamonte (4 June 2007).